Drummer HIROTO & MORION Band

2026 APRIL JAZZ LIVE

ひろと&森音バンド 4月ジャズライブ

Vo 那波 佳子 Yoshiko Nawa

東京都出身、幼少期を海外で過ごす。大学在学中はジャズ研究会や軽音楽部、レコードショップで大半を過ごし、都内のライブハウスを中心に、クロスジャンルな音楽活動を続ける。ライブハウスでスカウトされ、Xbox、playstationなどのゲームソフトのレコーディング等に参加。歌詞の意味や時代背景などの説明を補いながらのカジュアルで親しみやすいライブスタイルに定評がある。御柱祭に魅せられて2019年に下諏訪町へ移住、県内各地で演奏活動を続ける。

Ds 大翔 HIROTO

2歳からドラムに触れ、5歳からドラム&パーカッションの片桐聡福氏に師事。中学に入り吹奏楽のパーカッション担当。今では自慢の愛嬌とドラムを自在に操るプレイには定評があり、数々のジャズプレイヤーとのコンサートも精力的に行う。2023年はドラムレッスン歴10周年記念ライブを10回開催。
2024年3月、11月に能登半島地震復興支援、5月に台湾東部沖地震復興支援　、2026年1月に大分市佐賀関大規模火災義援金チャリティ・ジャズ・ライブを開催。

Gt 片桐 秀樹 Hideki Katagiri

1968年生まれ、18歳からブルース、ジャズに惹かれてギターを手にする。

ギタリスト角田忠雄に師事したのち、ライブハウス、クラブ、ジャズフェスなどで演奏活動を重ねる。

Pf 出澤 裕 Yutaka Idezawa

高校時代よりピアノを独学で始める。大学では、ジャズ研究会に所属、代表を務める。大学4年生の時に、バークリー音楽大学サマーキャンプに参加する。大学卒業後は、吉祥寺ジャズコンテストにて、自身のバンドで優秀賞を受賞。ビッグバンドでアレンジャーを経験後、ジャズは基より、シャンソン、フュージョン、ロック等の幅広いジャンルに対応するプレイヤーとして県内外で活動中。現在、シャンソン・ユニット「ろ・まんす」を活動の拠点にしている。

Bs 滝澤 健一 Kenichi Takizawa

小学校時代に、ピアノの基礎を学ぶ。
大学時代に、ジャズに目覚めジャズオーケストラでベースを担当。卒業後は、ピアノ演奏が主になったが、ベースにも愛着があり依頼があれば積極的に演奏している。
長野県内のライブハウス等にてLIVE活動中。
近年は、ジャムセッションを主催したり、いくつかのライブハウスのイベント企画等も行っている。
1949年生まれ。長野県上田市在住。

2026年 4月 25日 (土)

完全予約制　OPEN 18:30 / START 19:00

Charge : ¥4000 ★ ビュッフェ スタイル飲食付

レストラン 森の音楽家

長野県小県郡長和町大門姫木平3518

ご予約はコチラ！ **0268-69-2971**

p@morion.jp

https://www.morion.jp