

Happy New Year 2025 !

# 2 DAYS NEW YEAR JAZZ LIVE

Ds **大翔 HIROTO**



2歳からドラムに触れ、5歳からドラム&パーカッションの片桐聡福氏に師事。中学に入り吹奏楽のパーカッション担当。今では自慢の愛嬌とドラムを自在に操るプレイには定評があり、数々のジャズプレイヤーとのコンサートも精力的に行う。2023年はドラムレッスン歴10周年記念ライブを10回開催。

2024年3月に能登半島地震復興支援、5月に台湾東部沖地震復興支援 チャリティ・ジャズ・ライブを開催。

ひろとバンド 2デイズ・ニューイヤー・ジャズライブ

Vo **堀内 実智代 Michiyo Horiuchi**



ジャズベーシストの父親の影響を受け幼少時よりジャズに親しむ。大学卒業後カナダへ留学、帰国後ライブ活動始める。2012年第7回さいたま新都心ジャズボーカルコンテスト準グランプリ受賞。2018年第34回ジャズワールド誌日本ジャズボーカル新人賞受賞。

現在は地元長野、都内にてライブ活動を行う傍ら、上田市レストラン柴崎にてジャズボーカル、英会話レッスンを行っている。英語保有資格は英検1級。これまで3枚のCDアルバムをリリースし好評を得ている。

Vib **中島 香里 Kaori Nakajima**



立教大学日本文学科卒業後、Jazz理論と4本マレット奏法を赤松敏弘氏に師事。2010年から毎年、短期間ながらニューヨークへ赴き、現地で活躍する様々なミュージシャンとセッションを重ねるなど研鑽を積んでいる。

小柄な体から叩き出される豪快で情熱的なソロや、歌い上げるようなバラードなど、4本マレットを鮮やかに閃かせながら紡がれる幅広い表現力、そしてヴィブラフォンの魅力を余すことなく出し切る渾身のステージングに定評がある。

2013年11月に1stアルバム「Flying Mind」、2016年12月に 2ndアルバム「CROSS POINT」、2021年8月に 3rdアルバム「starry nights」をリリース。オリジナル曲を多数収録し、メロディメーカーとしても注目を集めている。東京在住。



Bs **小栗 潤一郎 Junichiro Oguri**



1975年愛知県生まれ。中学生の時にフュージョンミュージックに影響を受けベースを弾き始める。

その後上京しジャズスクールでベースを斉藤誠氏に師事。様々なジャンルのライブセッションを経験する。

現在は長野県に居を移しエレクトリックベースとウッドベースの両刀を武器に県内のジャズ&フュージョンシーンで活動中。

Pf **滝澤 健一 Kenichi Takizawa**



小学校時代にピアノの基礎を学ぶ。大学時代にジャズに目覚めジャズオーケストラでベースを担当。卒業後ピアノに転向。

以後、長野県内外のライブハウスなどにてLIVE活動中。自身のユニット「タキさんバンド」の他、共演多数。近年は、ジャムセッションを主催するほか、ライブハウスのイベント企画を行っている。

1949年生まれ長野県上田市在住。

## 2025年 1月11日(土) 12日(日)

完全予約制 OPEN 18:30 / START 19:00

Charge : ¥3500/Day ★ビュッフェスタイル飲食付

### レストラン 森の音楽家



ご予約はコチラ! **0268-69-2971**

p@morion.jp

長野県小県郡長和町大門姫木平3518

